

Leistungsbewertung Sonstige Mitarbeit – Fach : Kunst Sek. I/II

Bewertungsaspekte (mündliche Beteiligung / Arbeitsverhalten / gestaltungspraktische Arbeitsergebnisse)

Relevante Aspekte	5/6	7/8	9/10	EF	Q1	Q2
Kontinuierliche Mitarbeit	x	x	x	x	x	x
Kritische und problemlösende Handlungsansätze im Unterrichtsgeschehen	x	x	x	x	x	x
Kooperatives Arbeiten	x	x	x	x	x	x
Sachgerechte und klare Fachsprache	x	x	x	x	x	x
Sichere Methodenanwendung			x	x	x	x
Selbstständige Informationsbeschaffung			x	x	x	x
Kontinuierliche Transferleistung				x	x	x
Eigenständige Auseinandersetzung mit Themen/Problemstellungen	x	x	x	x	x	x
Adäquate Verwendung von Materialien und Medien	x	x	x	x	x	x
Reflexion im Bildfindungsprozess	x	x	x	x	x	x
Vollständige und fristgerechte Abgabe der Arbeiten	x	x	x	x	x	x
Inhaltlich korrekte Dokumentation/Präsentation/Portfolio		x	x	x	x	x

Notenbereiche für die oben genannten Bewertungsaspekte:

Notenbereich: sehr gut

- Sicher, kontinuierlich, vollständig und eigenständig im Umgang mit den die Jahrgangsstufe betreffenden Lernaspekten.
- Die Leistungen entsprechen den Anforderungen im besonderen Maße. §48

Notenbereich: gut

- Weitgehend kontinuierlich eigenständig, sachlich, vollständig und kooperativ.
- Die Leistungen entsprechen den Anforderungen voll. §48

Notenbereich: befriedigend

- Insgesamt regelmäßige Mitarbeit ohne besondere Aufforderung. Arbeiten, die dem wesentlichen genügen, gelegentlich eigenständig.
- Die Leistungen entsprechen den Anforderungen im Allgemeinen. §48

Notenbereich: ausreichend

- Arbeiten genügen nur gelegentlich den Anforderungen. Wenig Fähigkeit zur Problemerkennung oder sachgerechter Beurteilung, keine fristgerechte Abgabe von Arbeiten.
- Die Leistungen weisen zwar Mängel auf, entsprechen aber im Ganzen noch den Anforderungen. §48

Notenbereich: mangelhaft

- Nur ansatzweise Reproduktion, keine eigenständige Problemlösung oder Anwendung von Erlerntem. Nur wenig Beteiligung, deutlich lückenhafte Ergebnisse, kaum Kooperation.
- Die Leistungen entsprechen den Anforderungen nicht, lassen jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können. §48

Notenbereich: ungenügend

- Ohne Motivation, äußerst geringe gedankliche und gestalterische Auseinandersetzung, keine sachliche Leistung, verschlossen vor Kritik, lediglich Ansätze in der Reproduktion.
- Die Leistungen entsprechen den Anforderungen nicht und selbst die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können. §48